

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El tesoro del Mayflower

Mickey y El tesoro del Mayflower • Mickey y los traficantes de Boston • La Tía abuela que inventó los Jeans • Daisy y el oráculo de Delfos • Mickey y el error del pasado





© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0469-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936216-5-0

ISBN (VOLUMEN 31): 978-84-92540-16-7

Traducción: Yolanda Chaves

Rotulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Mickey y El tesoro del Mayflower:

Guión: Giorgio Pezzin

Ilustraciones: Massimo De Vita

Mickey y los traficantes de Boston:

Guión: Giorgio Pezzin

Ilustraciones: Massimo De Vita

La Tía abuela que inventó los Jeans:

Guión: Nino Russo

Ilustraciones: Roberto Ronchi

Daisy y el oráculo de Delfos:

Guión: Claudia Salvatori

Ilustraciones: Roberto Ronchi

Mickey y el error del pasado:

Guión: Carlo Panaro

Ilustraciones: Corrado Mastantuono

Ilustración cubierta:

Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Ilustración lomos:

Arte: Davide Cesarello

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El tesoro del Mayflower

Mickey y El tesoro del Mayflower • Mickey y los traficantes de Boston • La Tía abuela que inventó los Jeans • Daisy y el oráculo de Delfos • Mickey y el error del pasado







El tesoro del Mayflower 6

Mickey y El tesoro del Mayflower7

Mickey es un humilde sastre a punto de pedirle matrimonio a su novia Minnie. Sin embargo, el destino tiene pensado para él un futuro muy distinto. Inculcado en un robo que no ha cometido, es condenado a cadena perpetua. Por suerte, logra escapar gracias a Ezequiel Goofer, y decide huir con su novia al Nuevo Mundo, en busca de una vida mejor. Allí, su pericia como sastre le abrirá un camino inimaginable.

Mickey y los traficantes de Boston41

La Tía abuela que inventó los Jeans 77

Daisy y el oráculo de Delfos97

Mickey y el error del pasado 127



EL TESORO DEL MAYFLOWER



**MINNIE Y MICKEY
SE EMBARCARÁN EN
EL MAYFLOWER
BUSCANDO FORTUNA.**

El *Mayflower* fue el barco en el que cruzaron el Atlántico en 1620 los primeros colonizadores ingleses. Eran los llamados *pilgrims* o Padres peregrinos, más de cien puritanos que abandonaron Inglaterra huyendo de la persecución por sus creencias religiosas y se establecieron en Holanda. Once años después regresan a Inglaterra, desde donde emigran hacia el Nuevo Mundo, instalándose en el Estado de Massachusetts.

El viaje empezó en septiembre. No era una buena época para hacerse a la mar y duró 55 días, entre tormentas y tempestades, hasta llegar a la punta norte de Cabo Cod en Massachusetts. Pero aún tardaron un mes más en encontrar dónde establecerse, un lugar al que llamaron Plymouth y donde fundaron una colonia.

El primer invierno de los peregrinos en el Nuevo Mundo fue extremadamente difícil. Pero, gracias a la ayuda de los indios wampanoag, aprendieron a sembrar maíz,

una planta desconocida para los

colonos, a cazar y a pescar. Después de su primera cosecha, los peregrinos invitaron al Gran Jefe y a 90 indios de su tribu a celebrar la recolección con una cena. Juntos celebraron el primer día de Acción de Gracias. Desde entonces, el cuarto jueves de noviembre se celebra con una cena especial el día de Acción de Gracias (Thanksgiving Day).

**MINNIE, EMPRENDEDORA E IMAGINATIVA, SE ABRE CAMINO
EN EL NUEVO MUNDO.**



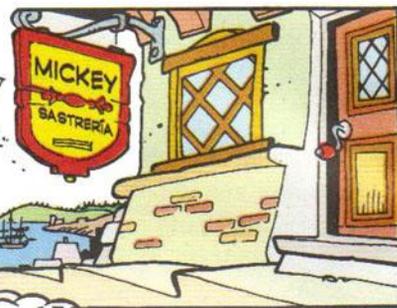


QUERIDOS LECTORES,
OS INVITAMOS A
CONOCER LA HISTORIA
DE ESTADOS UNIDOS.
¿SABÉIS QUE SIEMPRE
HA HABIDO UN MICKEY
TESTIGO DE LOS
ACONTECIMIENTOS
DEL NACIMIENTO
DE ESE GRAN PAÍS?
ES EL CASO
DE...



El tesoro
del
Mayflower

PUERTO DE SOUTHAMPTON, INGLATERRA,
UN DÍA DE OTOÑO DE 1620...



¡PESCADO FRESCO
RECIENTE PESCADO!

¡TELAS DE
HOLANDA! ¡BONITAS
TELAS!



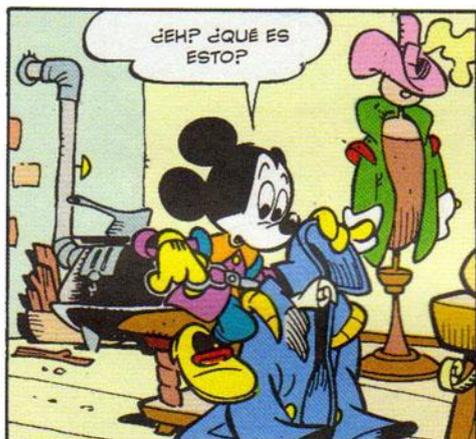
PERDÓN, JOVEN,
¿CONOCE UNA
BUENA POSADA
DONDE PASAR LA
NOCHE?

¿UNA POSADA?
CLARO.





















VARIAS HORAS
DESPUÉS...

AFF... AFF... SER HÉROE ES MUY
CANSADO. MEJOR SASTRE.



VOCES. ME
ESCONDERÉ.
TENGO QUE SER
CAUTELOSO.



GLUB.
LOS BANDIDOS.
NO ME EQUIVOCUÉ.













SE HAN DETENIDO.
YA HABRÁN LLEGADO
A SU REFUGIO.



LO SACAREMOS
CUANDO HAYA PASADO
TODO.

NADIE
SOSPECHARÁ
QUE ESTÁ
AQUÍ.



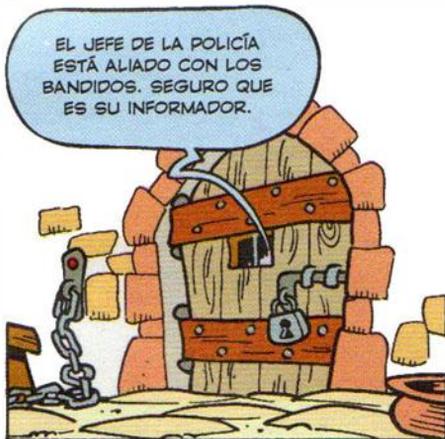
YA HE VISTO BASTANTE.
VOLVERÉ CON LOS PEREGRINOS
A RECUPERARLO.



UFFF... CUÁNTO
MOVIMIENTO HOY.













EN UN ALMACÉN CERCA DEL MUELLE, LOS PEREGRINOS ESTÁN A PUNTO DE TOMAR UNA DECISIÓN DRÁSTICA...



¿QUÉ HAREMOS?

TENEMOS QUE RENUNCIAR, HERMANOS. SIN EL DINERO NO PODREMOS SOBREVIVIR EN EL NUEVO MUNDO.

EL DINERO ERA PARA LAS SEMILLAS Y LOS ARADOS. SIN ESO NO...



¿QUIÉN ES?

PERDONE, CREO QUE TENGO ALGO QUE LES PERTENECE.



¡GLUB! NUESTRO COFRE.

ES EL QUE LO ROBÓ. LO RECONOZCO.

NO, NO. DÉJENME EXPLICARLO.

MICKEY CUENTA
SU HISTORIA...

SOY INOCENTE,
ESPERO QUE ESTO
LO DEMUESTRE.

CLARO, HIJO.
TE CREEMOS.



¡GLORIA AL PEQUEÑO SASTRE DE
SOUTHAMPTON,
HERMANOS!

¡VIVA MICKEY!

¡VIVA
EL NUEVO
MUNDO!



¿QUE HARÁS
AHORA, HIJO?

ESTOY EN UN
BUEN LÍO, SEÑOR
ROBINSON.



AQUÍ ME CONSIDERAN UN
LADRÓN Y UN FUGITIVO. SI EL
JEFE DE POLICÍA ES CÓMPICE
DE LOS BANDIDOS, ¿CÓMO
VOY A DEMOSTRARLO?

¿POR QUÉ NO VIENES CON
NOSOTROS? HAY SITIO EN EL
MAYFLOWER.

¿CON
VOSOTROS?





¿POR QUÉ NO? PODRÁS EMPEZAR UNA NUEVA VIDA.



A NOSOTROS TAMBIÉN NOS PERSEGUEN Y VAMOS ALLÍ PARA SEGUIR SIENDO LIBRES.

ES VERDAD.

NOTA: LOS PADRES PEREGRINOS VENÍAN DE HOLANDA, DONDE SE LES PERSEGUÍA POR MOTIVOS IDEOLÓGICOS. JOHN ROBINSON ERA SU PATRIARCA.



¿PODRÍAS HACER LO MISMO Y LLEVARTE A TU NOVIA.

¿MINNIE Y YO EMIGRANTES? UNA TIERRA NUEVA...



SERÍA FANTÁSTICO, PERO NO QUERRÁ SEGUIR A UN FUGITIVO COMO YO.

EN EMBARGO...



OH, MICKEY. DESPERTARME EN PLENA NOCHE CON UNA PROPUESTA ASÍ. ES... MARAVILLOSO.

¿QUIERES DECIR QUE ACEPTAS CASARTE Y MARCHARTE CONMIGO?



AL AMANECER...

¡TODOS A BORDO,
HERMANOS! ¡ZARPAMOS!

¡ÁNIMO,
MUJER.

¡KIKIRIKII!

VEN, MICKEY.
CUIDADO CON LOS
GUARDIAS.

YA VOY.
ESTABA
PENSANDO...

EN UN AMIGO QUE...
GLUB.



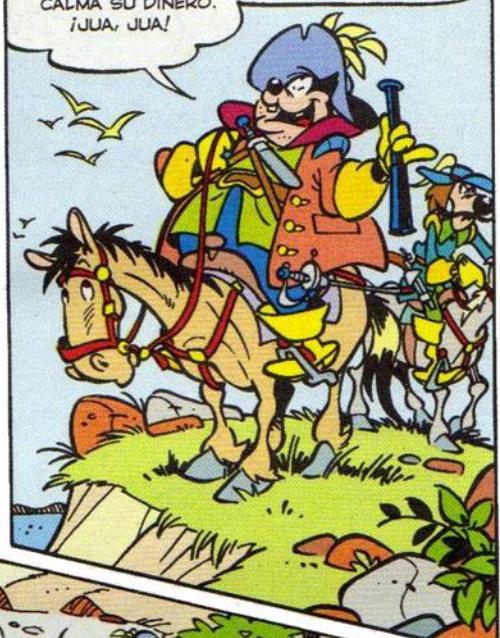
Y EL BARCO ZARPA.
ESTAMOS ASISTIENDO
A UN MOMENTO HISTÓRICO.



SE HAN IDO SIN EL
DINERO, POBRECILLOS.



MEJOR. DISFRUTAREMOS CON
CALMA SU DINERO.
¡JUA, JUA!



GOPPETI-CLOP

EL ANTESPASADO
DE PETE
PATAPALO
TAMPOCO SE
LIBRA DE LAS
SORPRESAS...

¡AAAARG!
¡EL COFRE
NO ESTÁ!

¿QUIÉN PUEDE
HABER...?

YO LO SÉ... GRRR.
PERO NO HA NACIDO
AÚN EL QUE ME
ENGARE.



MÁS TARDE...

¡CONFIESA, TRAIADOR! CRÉISTE QUE ME LA JUGABAS, ¿EH?

¡BAM?!?

?!?

¿TÚ? ¿QUÉ HACES AQUÍ? ESPERO AL GOBERNADOR ¿QUIERES QUE NOS DESCUBRAN?

¿DÓNDE HAS ESCONDIDO EL DINERO?

CHIST. ¿QUÉ DINERO? YO NO HE COGIDO NADA.

¿AH, NO?



GLUB. EL GOBERNADOR. ¡CUIDADO!

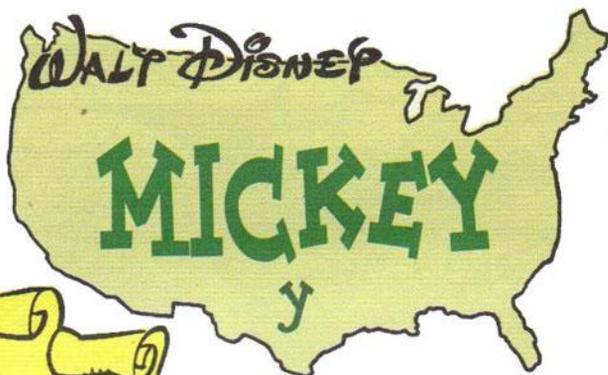
DESCANSEN. PERO, ¿QUÉ OCURRE?

¿TE HACES EL TONTO, EH?

Stack







HA PASADO EL TIEMPO,
Y EL PEQUEÑO SASTRE DE
SOUTHAMPTON QUE SE FUE
AL NUEVO MUNDO CON LOS
PRIMEROS COLONOS HA
FUNDADO UNA FLORECIENTE
EMPRESA FAMILIAR. PERO
TAMBIÉN CRECEN LOS
PROBLEMAS QUE TENDRÁ
QUE AFRONTAR EL NUEVO
MICKEY.

Los traficantes

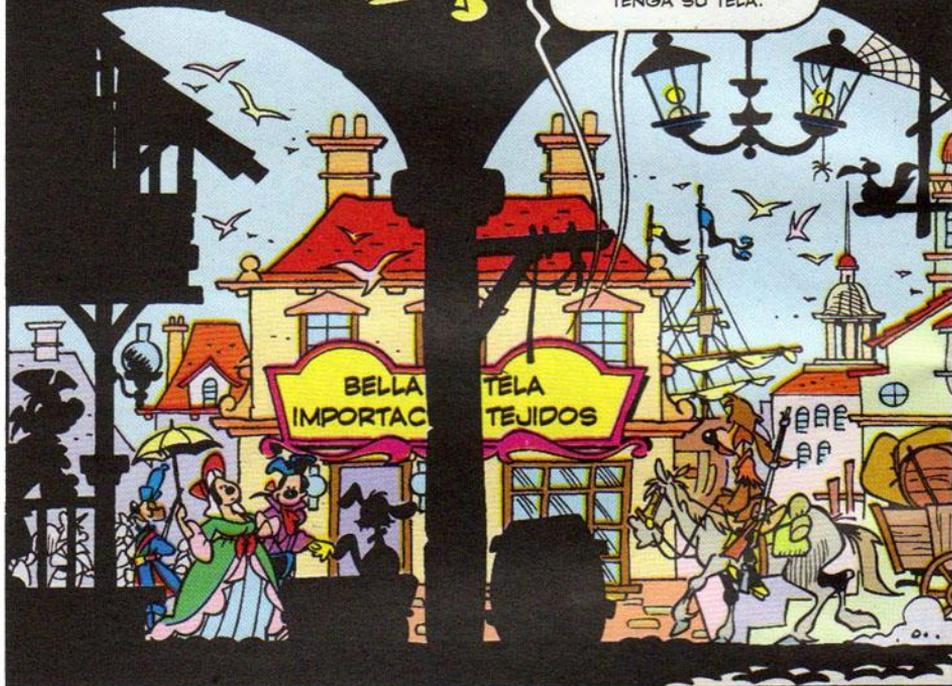
de Boston



BOSTON, COLONIA DE MASSACHUSSETS, AÑO 1716...

Y CON ESTA SON 16 ESTERLINAS, SEÑOR MICKEY.

GRACIAS, POTTER. TENGA SU TELA.



EL MES PASADO COMPRÉ MÁS, ¿NO LE VA BIEN LA SASTRERÍA?

OH, NO FALTA TRABAJO.













AL DÍA
SIGUIENTE...

ESTARÉ FUERA UN PAR
DE DÍAS. CUIDA DE
JUNIOR.

¿NO QUIERES
VER EL DIBUJO?



ES NUESTRA CASA,
¿TE GUSTA?

MUCHO. LO HACES
MUY BIEN.



SI SIGUES ASÍ, SERÁS
UN GRAN ARTISTA.

VAMOS,
JUNIOR.



LLEGAREMOS TARDE A
LA ESCUELA.

ES BEN, MI
NUEVO
AMIGO.



BENJAMÍN FRANKLIN, SEÑOR.
DE MAYOR SERÉ
PERIODISTA.

¿AH, SÍ?

















QUE
APROVECHE,
PECES.



UNA BUENA ZAMBULLIDA,
SÍ SEÑOR.



MILORD ESTARÁ
CONTENTO Y YO TENDRE
MI RECOMPENSA.
¡JUA, JUA!



AL PARECER, EL MAL
TRIUNFA. ¿SERÁ ESTE
EL FIN?



PASAN UNOS
INTERMINABLES
SEGUNDOS...

Y...
DESPUÉS...

¡AGF!





UNOS MINUTOS
DESPUÉS, MICKEY
CUENTA SU
AVENTURA...

Y DESPERTÉ
EN EL AGUA, DENTRO
DEL SACO.

AHORA ESTÁ A
SALVO. ME LLAMO
GOOFSON,
¿Y USTED?

MICKEY, COMERCIANTE
DE BOSTON. SI NO ES
POR SU RED...

SOY
PESCADOR...
PERO DE
ALGAS.

¿ALGAS?

SÍ. SOY VEGETARIANO.
COMO SOY MARINERO NO
PUEDO CULTIVAR UN
HUERTO.

ASÍ QUE COMO
ALGAS. NAM. ¿QUIERE
PROBARLAS?

PAF

QUÉ TIPO TAN RARO...
PERO SIMPÁTICO. Y ME
HA SALVADO LA VIDA.





MÁS TARDE...









SE OYEN RUIDOS
EN ESA CABAÑA.
IRÉ A ECHAR UN
VISTAZO.



¡G-GLUB!



DE AQUÍ SACA LORD BIRBAN LAS
TELAS QUE VENDE. EXPLOTA
A ESOS POBRES Y SE SALTA
LAS LEYES INGLASAS.



SI TRABAJARAN
VOLUNTARIAMENTE,
NO HARÍAN FALTA GUARDIAS
ARMADOS.



ZARPAMOS MAÑANA.
LORD BIRBAN NO
QUIERE RETRASOS.



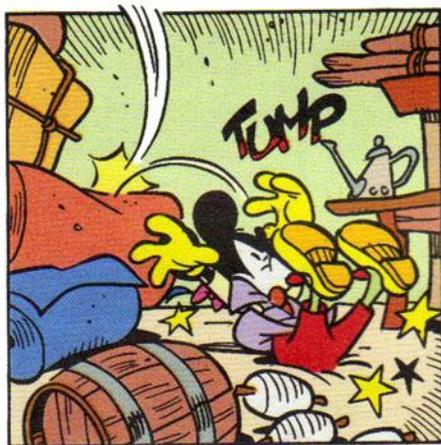
TENGO QUE
METERME DENTR...



OOOOH.



TUMP

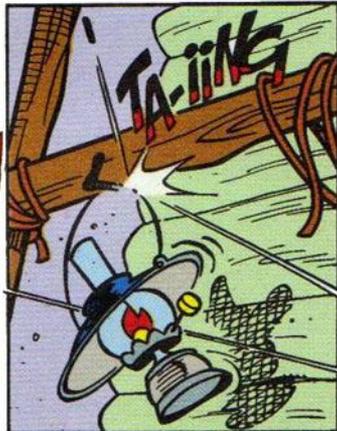


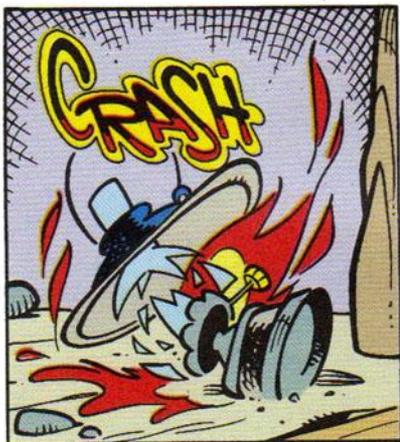
OH, NO.
ME HA VISTO.

















LO CUENTAN TODO. DESDE LA FÁBRICA HASTA LOS IMPUESTOS NO PAGADOS. TAMBIÉN LO HABRÁ LEÍDO EL JUEZ DE INSTRUCCIÓN.



POR ESO ME LARGO. TÚ DEBERÍAS HACER LO MISMO.

PERO YO...



¡GLUB!
COMERCIANTE
DE BOSTON
FURIOSO.

¡AHÍ ESTÁN!

¡TRAIDORES!

¡A POR ELLOS!

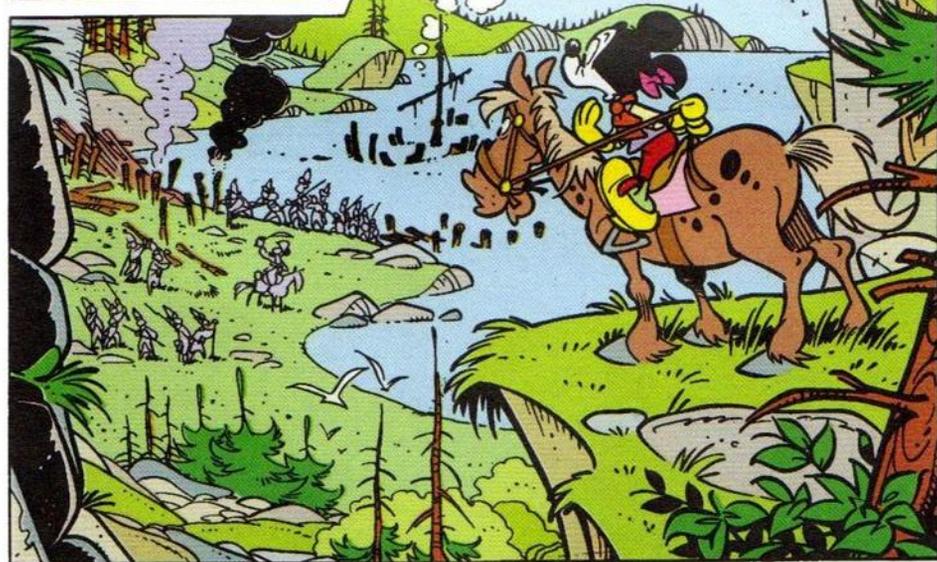
¡AY!
¡AY!



¡SOCORRO!

JE, JE. YA NO SE
APROVECHARÁN DE
NADIE.





CUANDO SE TRATA DE IMPUESTOS,
LA CORONA SE MUEVE DEPRISA.
ESAS MÁQUINAS ERAN UN PELIGRO
PARA SU MONOPOLIO.



?

PSS... PSSS.
EH.



LOS COLONOS DE
LA CABAÑA.

LORD BIRBAN SE
APROVECHÓ DE NUESTRA
IGNORANCIA, PERO
USTED NOS ABRIÓ LOS
OJOS.



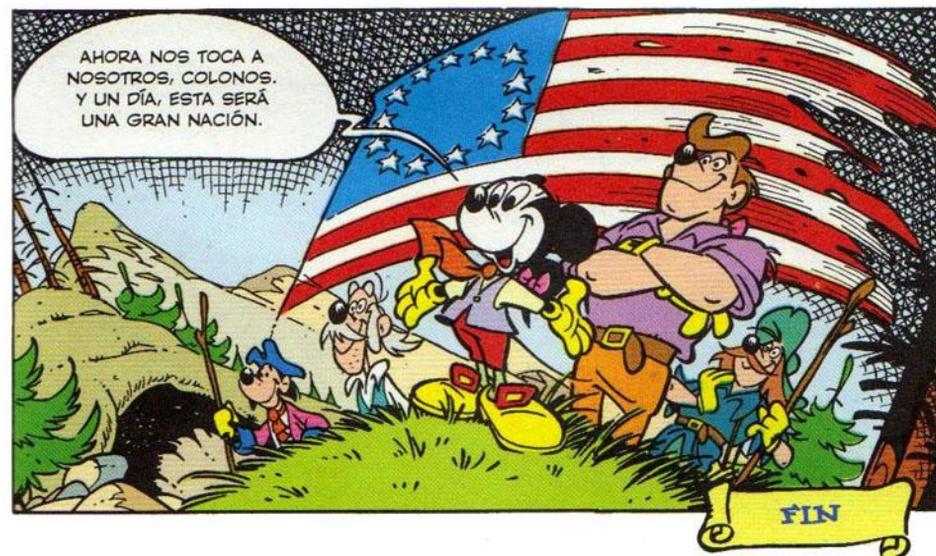
NOS REBELAMOS Y VENCIMOS
A LOS GUARDIAS. CUANDO LLEGARON
LOS SOLDADOS YA
ÉRAMOS LIBRES.

PERO
QUEMARON
LOS
TELARES.



TCH TCH. SOMOS IGNORANTES, PERO
NO TONTOS. LA CABAÑA ESTABA
QUEMADA CUANDO
LLEGARON.









La Tía abuela

que

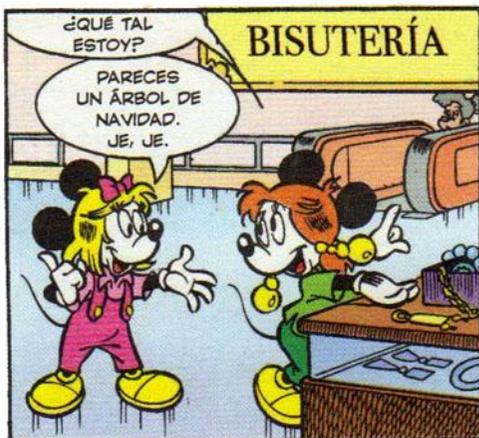
inventó los Jeans

WALT DISNEY



LM.38





JEANS VIENE DE GÈNES, EL NOMBRE FRANCÉS DE GÈNOVA. LOS MARINEROS DEL PUERTO LLEVABAN CALZONES DE UNA TELA FUERTE...



ERA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, EN LA RIVIERA LIGURIA Y...



UNA RATITA MUY GUAPA LLAMADA BETTINA SOÑABA CON GRANDES VIAJES...



¿QUÉ HABRÁ AL OTRO LADO DEL MAR?

OTRO BARCO QUE SE VA CON GENTE QUE CONOZCO.



TODOS SE VAN A AMÉRICA A BUSCAR FORTUNA. YO TAMBIÉN QUIERO IR...









¿DÓNDE VAS?
¿QUIERES JUGAR?



¿DÓNDE ESTÁS?
VOY A BUSCARTE,
¿EH?



YA TE TENG...
¡OH!

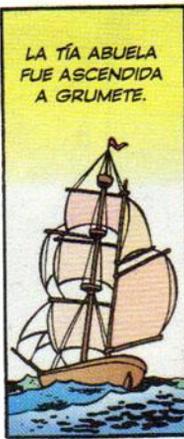


A LOS POLIZONES LOS ABANDONAN
EN EL PRIMER PUERTO.

TSK. LA TÍA ABUELA TENÍA RAZÓN.
MICKEY TENÍA BUEN CORAZÓN,
PERO...



ERA EL CAPITÁN Y TENÍA QUE
APLICAR LAS LEYES DEL MAR,
POR ESO...



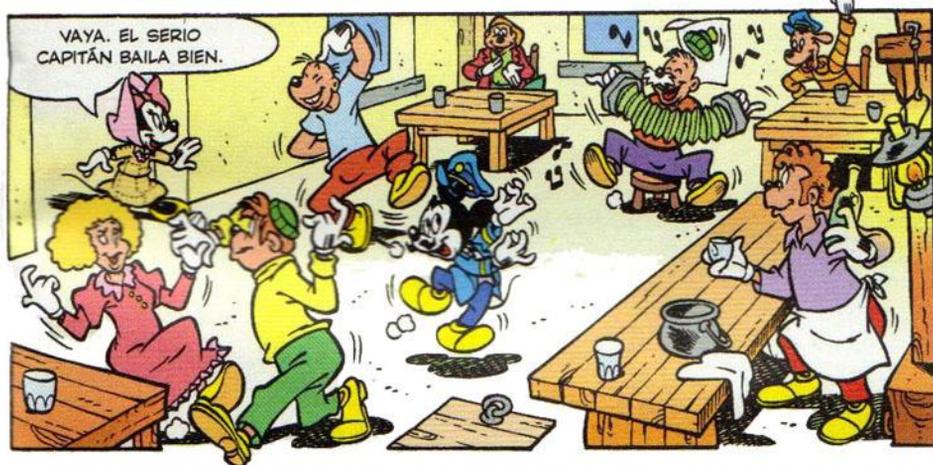
LA TÍA ABUELA
FUE ASCENDIDA
A GRUMETE.

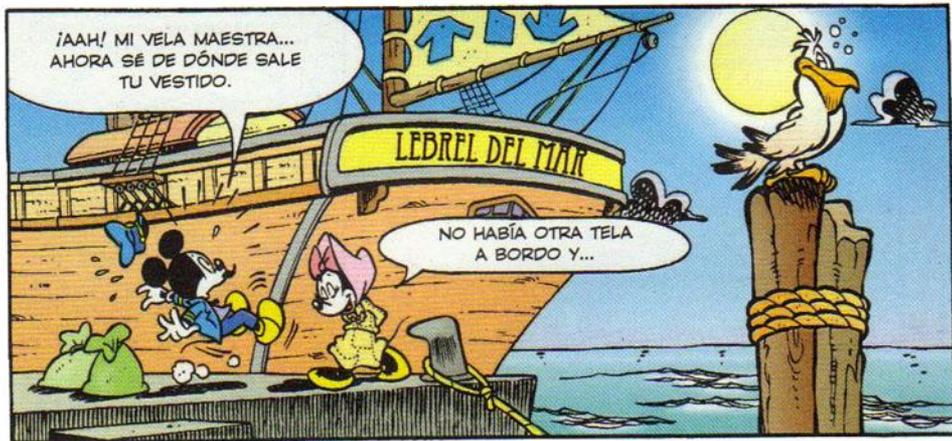


AÚN NO ESTOY EN
AMÉRICA Y YA ESTOY
TRABAJANDO. AYY... JE, JE.















POCO DESPUÉS...

Y ES SOLO EL PRINCIPIO.

GUAO.
¡QUÉ ÉXITO!

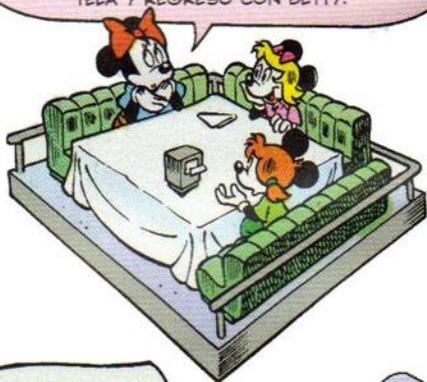
BONITOS. UN POCO
DUROS PERO...

ASÍ DURARÁN MÁS.



ESTA TELA PUEDE USARSE PARA
MUCHAS COSAS. HAREMOS
CAMISAS, MONOS... PARA LOS
CARROS... Y...

EL CAPITÁN MICKEY VOLVIÓ A
GÉNOVA; LLENÓ EL BARCO DE
TELA Y REGRESÓ CON BETTY.



OH, MICKEY. QUÉ
ALEGRÍA VERTE.

MIRA CUÁNTA TELA.
NOS HAREMOS RICOS
Y VIVIREMOS FELICES
EN ESTE PAÍS.





HAY UNOS SEÑORES CON PLUMAS EN LA CABEZA QUE PARECEN ENFADADOS, ¿QUE QUERRÁN?



¡NUESTRAS CABELLERAS!
¡HUYAMOS!

¡EHEMOS A LOS ROSTROS PÁLIDOS!



LAS FLECHAS REBOTAN EN EL JEANS TENSO.



QUE GRAN INVENTO.

TUNK

TWOOK

TODOS QUERRÁN TU TELA, MISS BETTY.



JE, JE.

ERES GENIAL.

UN POCO DE SUERTE...



ALQUILAREMOS UNA CABAÑA, MONTAREMOS UNA FÁBRICA Y...

TENGO UNA SERIE DE MODELOS EN MENTE QUE...











DAISY

WALT
DISNEY



y el oráculo de Delfos

QUERIDO DIARIO, EL
ORÁCULO DE DELFOS, COMO
SABES, ES EL MÁS FAMOSO
DE GRECIA.

97

DEL FOS

© 2030

UNA MULTITUD DE PEREGRINOS
ACUDE AL TEMPLO CADA DÍA
PARA CONSULTARLO. YO ESTABA
ENCARGADA DE DIRIGIR EL
TRÁFICO...

TRANQUILOS, NO EMPUEN. ENTREN DE
UNO EN UNO. EL ORÁCULO NO PUEDE
ESCUCHARLES A TODOS
A LA VEZ.

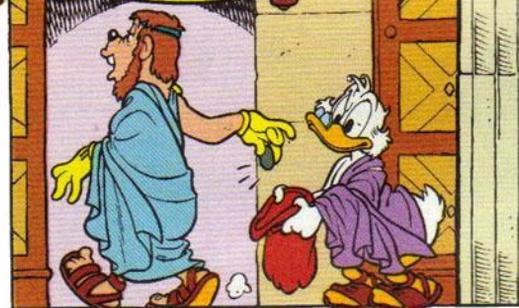


MIENTRAS MI TÍO GILOCLES,
GRAN SACERDOTE DE
APOLO, HACÍA CAJA.

TSK. QUIETO,
AMIGO.

OTRO QUE SE PASA
DE LISTO. A MÍ NO ME
ENGAÑAS.

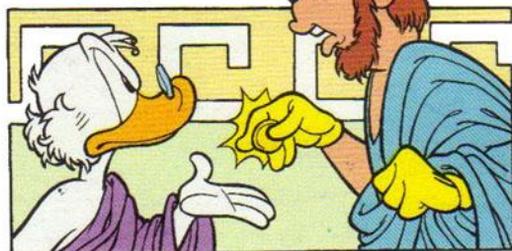
GLUB.



QUERÍAS UNA
PROFECÍA POR UNA
MONEDA. ¿EH? SUELTA
EL ORO, TACAÑO.

DE ACUERDO...
AYY...

YA PUEDES PREGUNTAR A LA
SACERDOTISA. SÉ BREVE Y EN
CUANTO RESPONDA... FUERA.









LO SIENTO. NO HABLA MÁS POR HOY.



ESE DÍA, QUERIDO DIARIO, ERA MUY IMPORTANTE PARA MÍ.

GRR. HEMOS PERDIDO BASTANTE CERRANDO EL TEMPLO ANTES DE TIEMPO.

UFF.



MI ABUELA, LA SACERDOTISA, SE JUBILABA.



DESDE MAÑANA SE ACABARON LAS PROFECÍAS. ME DEDICARÉ A MI GRANJA.



ES MI ÚLTIMO DÍA DE TRABAJO Y TENGO HORARIO REDUCIDO.

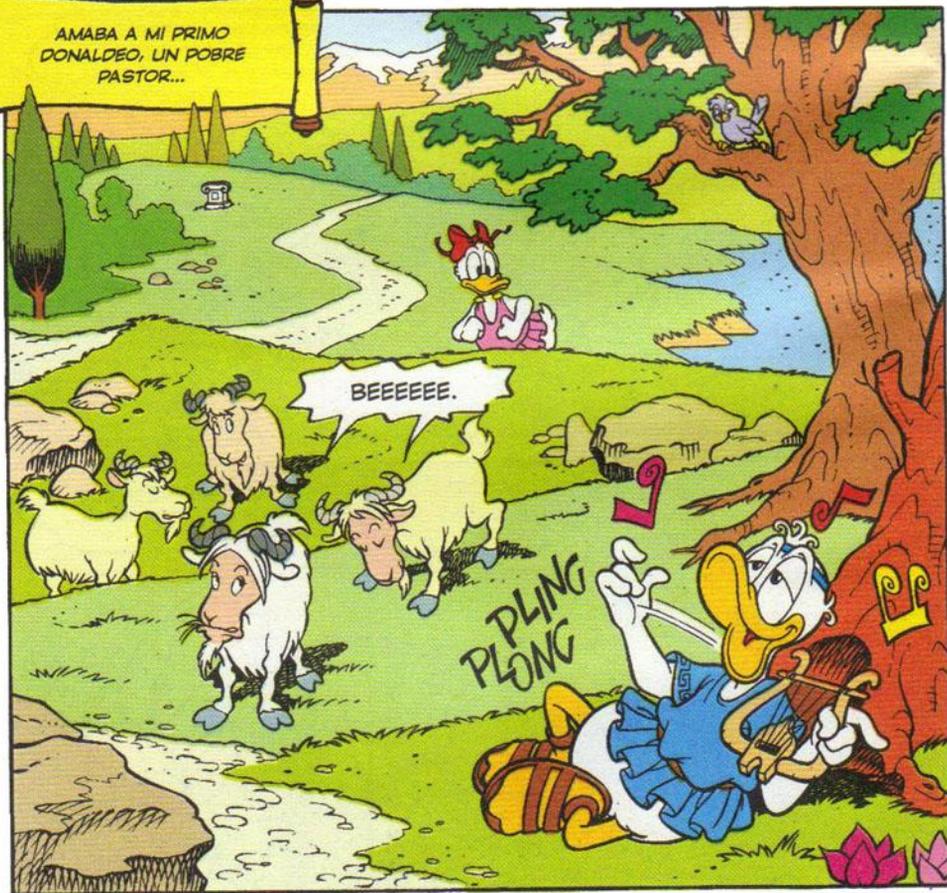


DE TANTO PENSAR EN LA GRANJA, SOLO DABAS RESPUESTAS AGRÍCOLAS Y METEOROLÓGICAS.

JE, JE.



RIETE, PERO ERA YO EL QUE TENÍA QUE INTERPRETARLAS. ESPERO...

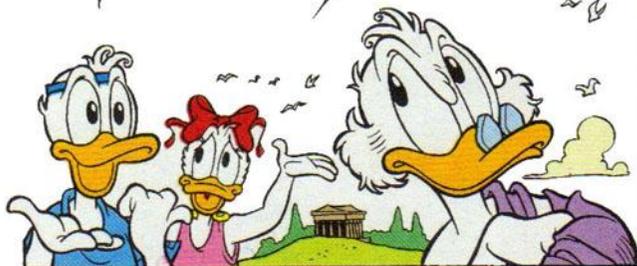




¿POR QUÉ DAISY?
ELIGE A OTRA
SACERDOTISA.

PORQUE SI NO FUERA DE
LA FAMILIA, PEDIRÍA
TIERRAS, PALACIOS Y
RIQUEZAS. POR ESO.

¡SI NO CUMPLES CON
TU DEBER,
DESHEREDARÉ A
DONALDEO!



HUYAMOS JUNTOS.
NO ME IMPORTA SU
DINERO, NOS LAS
ARREGLAREMOS.

NO, DONALDEO.
NO PUEDO ACEPTAR
TU SACRIFICIO.

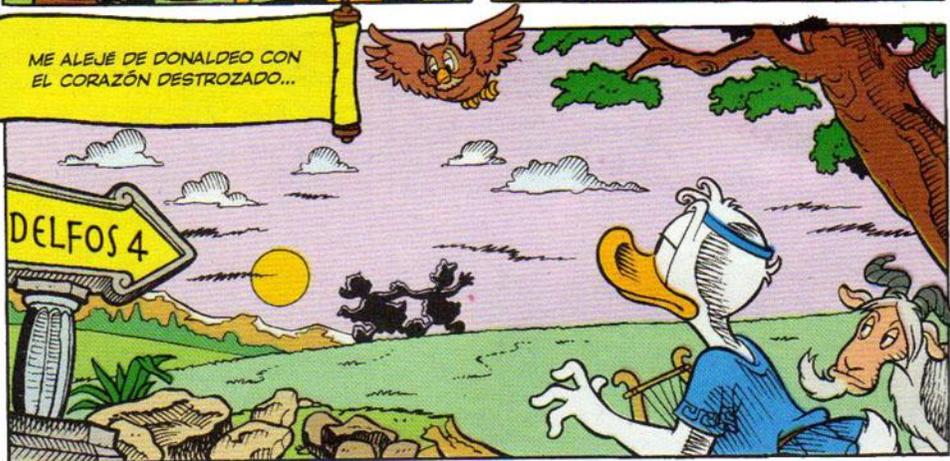
ADIÓS. ACUÉRDATE DE
MÍ... CÁNTAME CON
TU CÍTARA.

AYY... DESTINO
CRUEL.



ME ALEJE DE DONALDEO CON
EL CORAZÓN DESTROZADO...

DELFO 4



Y EL TAMPOCO SE LO TOMÓ MUY BIEN...

AHORA, LA CÍTARA SERÁ MI ÚNICO CONSUELO. CANTARÉ MI AMOR PERDIDO Y EL BOSQUE ESCUCHARÁ EL CANTO NOCTURNO DEL PASTOR.



AL DÍA SIGUIENTE ESTABA RESIGNADA EN MI PUESTO DE TRABAJO.

¿POR QUÉ NO QUIERÉS HACER DE ORÁCULO? TODAS QUERRÍAN OCUPAR TU PUESTO, RESPETADAS Y ADMIRADAS POR TODO EL MUNDO.

BAH.



TAL COMO ERES NADIE TE HARÍA CASO, PERO COMO ORÁCULO... ¡TUS PALABRAS SERÁN COMO ORO PURO!

GRRR.



¿SABES POR QUÉ NO QUIERO? PORQUE TODAS LAS ANTERIORES, A FUERZA DE FRASES SIN SENTIDO, SE HAN VUELTO LOCAS.

LA TÍA ABUELA PATEIDE, DESPUÉS DE TREINTA AÑOS DE PROFECÍAS, NO PODÍA DEJARLO...

DENTRO DE POCO NEVARÁ.



Y LA BISABUELA PATIPA REPETÍA SIEMPRE EL MISMO TRABALENGUAS

TRES TRISTES TIGRES...

¿Y QUÉ PUEDO HACER YO? LA TRADICIÓN QUIERE QUE LOS ORÁCULOS Y LAS ESFINGES HABLEN ASÍ.

YA. TOTAL, NO ES TU PROBLEMA.

HAZ COMO ABUELA PATO, QUE SOLO PENSABA EN SU GRANJA. CONCENTRATE EN UNA COSA.

HUM... UN SOLO PENSAMIENTO. SÍ, PENSARÉ SIEMPRE EN DONALDEO.

SE ABRE LA T... EJEM... ¡EL ORÁCULO ESTÁ PREPARADO PARA PROFETIZAR!

YA ERA HORA. HE DORMIDO DE PIE DELANTE DE LA PUERTA PARA SER EL PRIMERO.

ORÁCULO

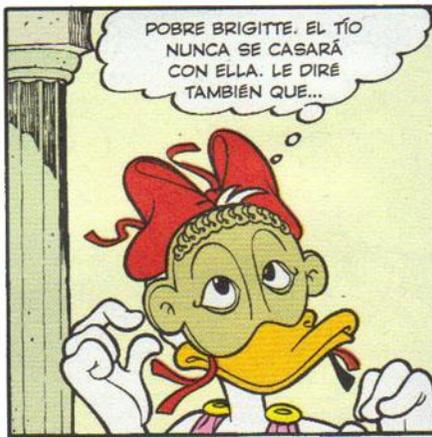


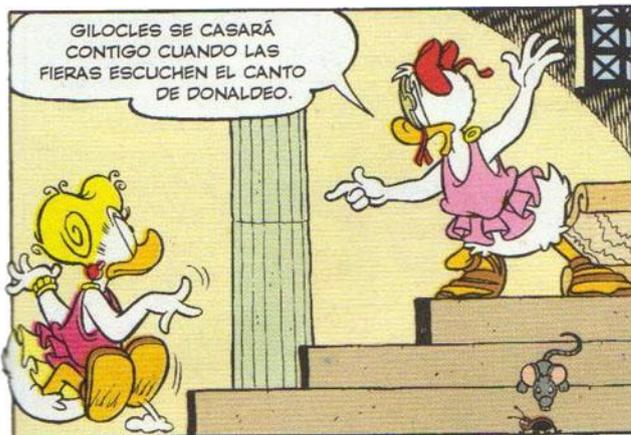
TENÍA QUE DECIR UNA FRASE SIN SENTIDO QUE SE REFIRIERA A MI ÚNICO PENSAMIENTO Y NO SABÍA CÓMO SALIR DEL APRIETO...











GILOCLES SE CASARÁ
CONTIGO CUANDO LAS
FIERAS ESCUCHEN EL CANTO
DE DONALDEO.



GLUB. ME PARECE
BASTANTE IMPROBABLE...



MEJOR DI IMPOSIBLE.
BÚSCATE OTRO
MARIDO.

SNIF.



HE COMPRENDIDO QUE ES MÁS
FÁCIL DOMESTICAR A UNA FIERA
QUE A TI.



EL ORÁCULO ME HA
QUITADO MI ÚLTIMA
ESPERANZA.



SI NO PUEDO
CASARME CON EL, ME QUEDA LA OTRA
OPCIÓN.

DESPUÉS DE MUCHAS PROFECÍAS,
LLEGÓ LA HORA DEL DESCANSO...

EL NUEVO ORÁCULO
ES BUENO, ¿EH?

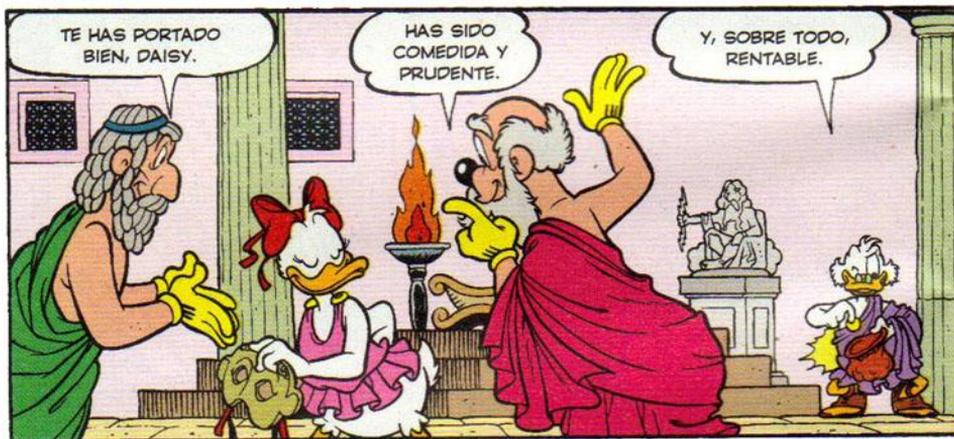
DICE COSAS
INTERESANTES
AUNQUE SIEMPRE
MENCIONA AL VAGO
DE DONALDEO.



TE HAS PORTADO
BIEN, DAISY.

HAS SIDO
COMEDIDA Y
PRUDENTE.

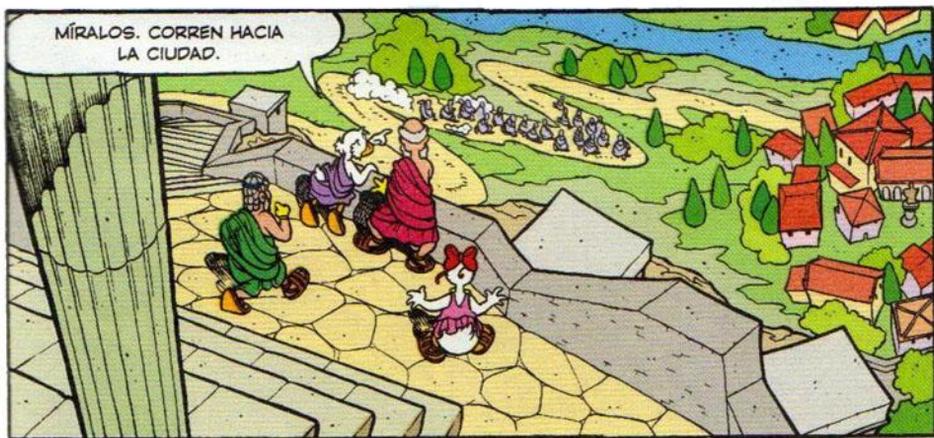
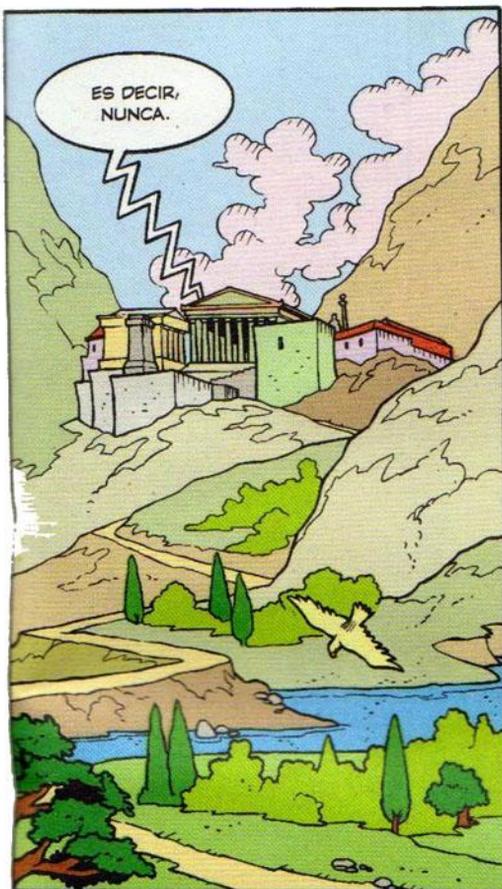
Y, SOBRE TODO,
RENTABLE.

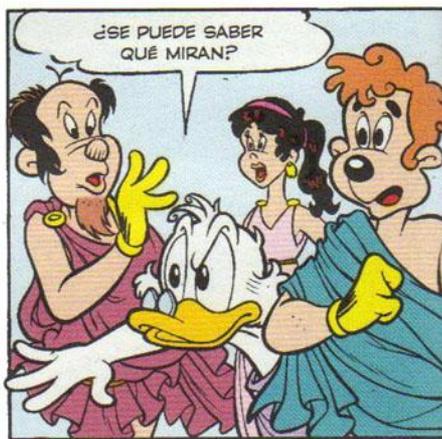


Y ESAS RESPUESTAS
ERAN GENIALES.

TODOS SABRÁN QUE PAGARÉ LOS
IMPUESTOS, ME ROBARÁN Y ME
CASARÉ CON BRIGITTE CUANDO
LAS FIERAS ESCUCHEN EL CANTO
DE DONALDEO...





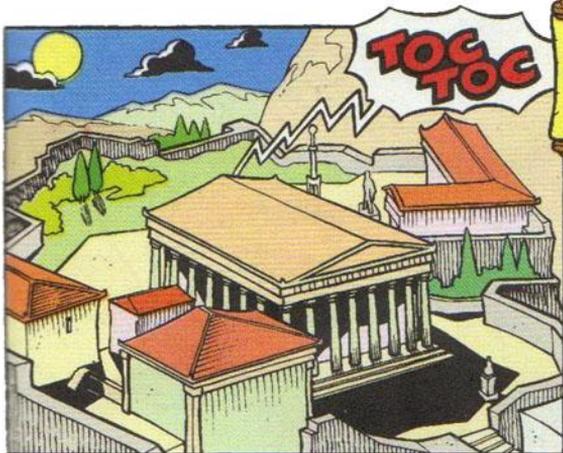












TOC TOC

¿QUIERES SABER QUÉ HABÍA PENSADO? AHORA TE LO DIGO. POR LA NOCHE, CUANDO EL TÍO GILOCLES VOLVIÓ AL TEMPLO...

QUÉ CARRERA PARA DESPISTARLOS. DÉJAME ENTRAR ANTES DE QUE ME VEAN.



ESPERARÁN CIENTOS DE AÑOS ANTES DE QUE DEJE QUE SE CUMPLAN TUS PROFECÍAS.



TODO POR TU CULPA... GRRR. ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ ESA TONTERÍA?

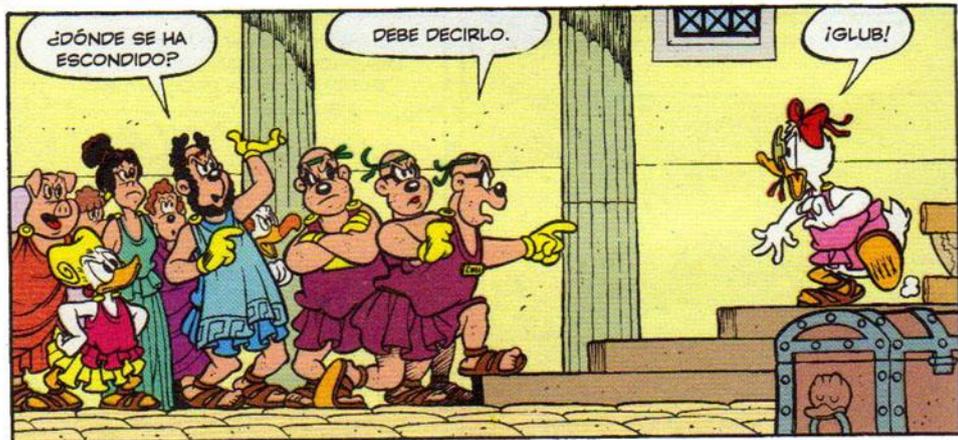


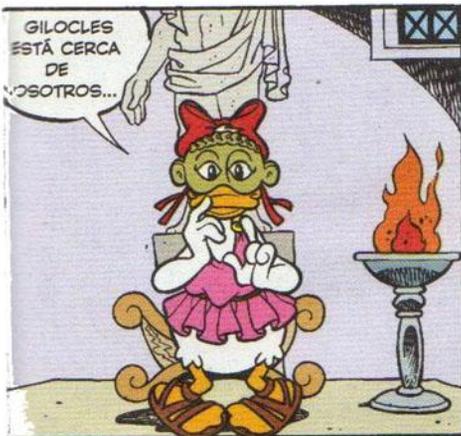
CALMA, TÍO. TE METÍ EN EL LÍO Y PUEDO SACARTE DE ÉL. SOY EL ORÁCULO.

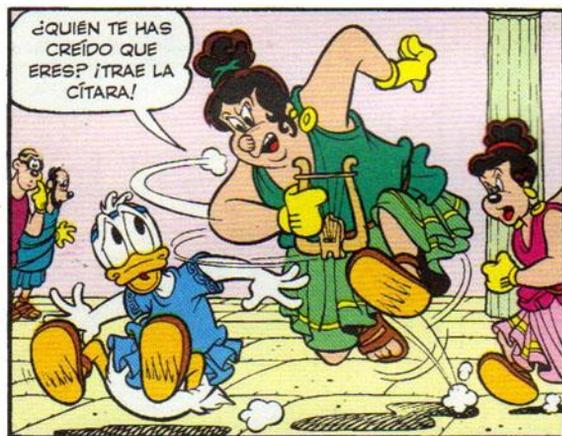


TE PROPONGO UN PACTO. YO HARÉ UNA PROFECÍA FAVORABLE A TI Y TÚ BUSCARÁS OTRA SACERDOTISA.



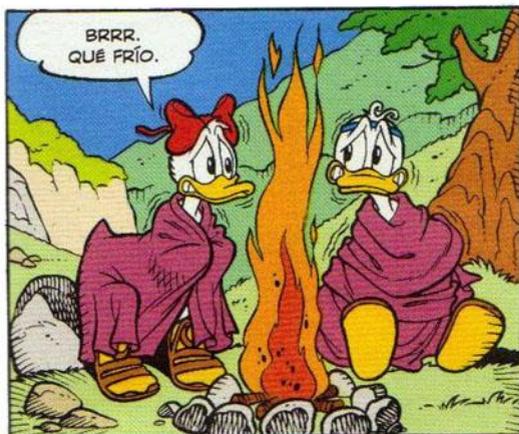












BRRR.
QUÉ FRÍO.



ÁNIMO, DAISY. AHORA QUE SOY
FAMOSO, GANARÉ DINERO Y
ALGÚN DÍA PODREMOS VOLVER
A LA CIUDAD.

SÍ...



CASI, CASI, QUERIDO
DIARIO, ERA MEJOR...
HACER DE ORÁCULO.

CUANDO EL TÍO
LEVANTE EL ASEDIO.
ES DECIR, JAMÁS. ES
UNA PROFECÍA
SEGURA.

¡TARDE O TEMPRANO, LAS
FIERAS SE CANSARÁN DE
HACER GUARDIA Y NADA
PODRÁ SALVARTE DE MI
TERRIBLE IRA!

GRRR

GRAU
RRR

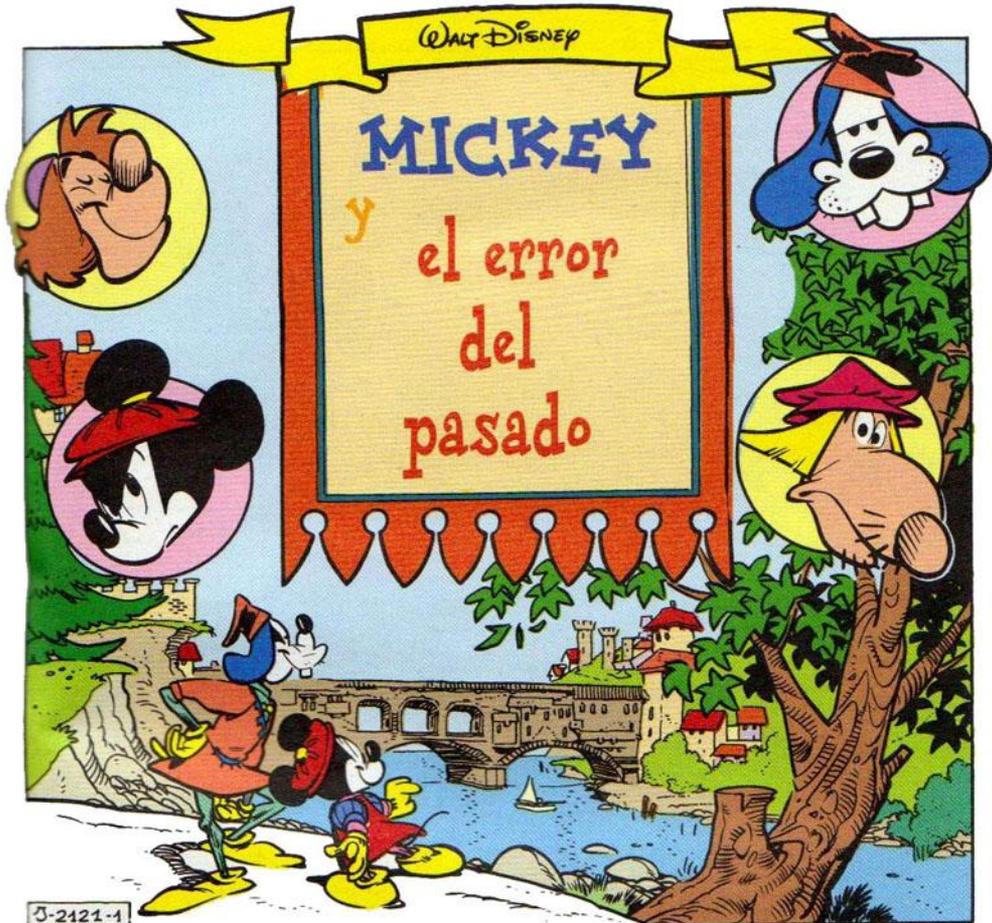
FIN



WALT DISNEY

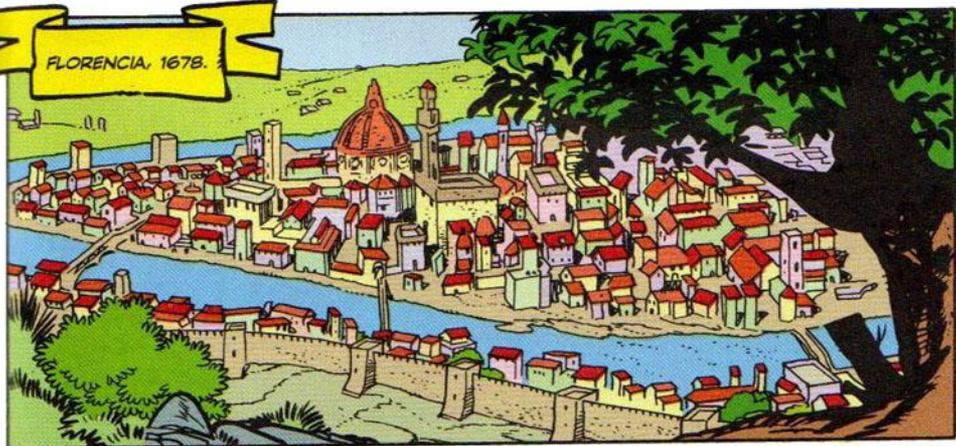
MICKEY

y
el error
del
pasado

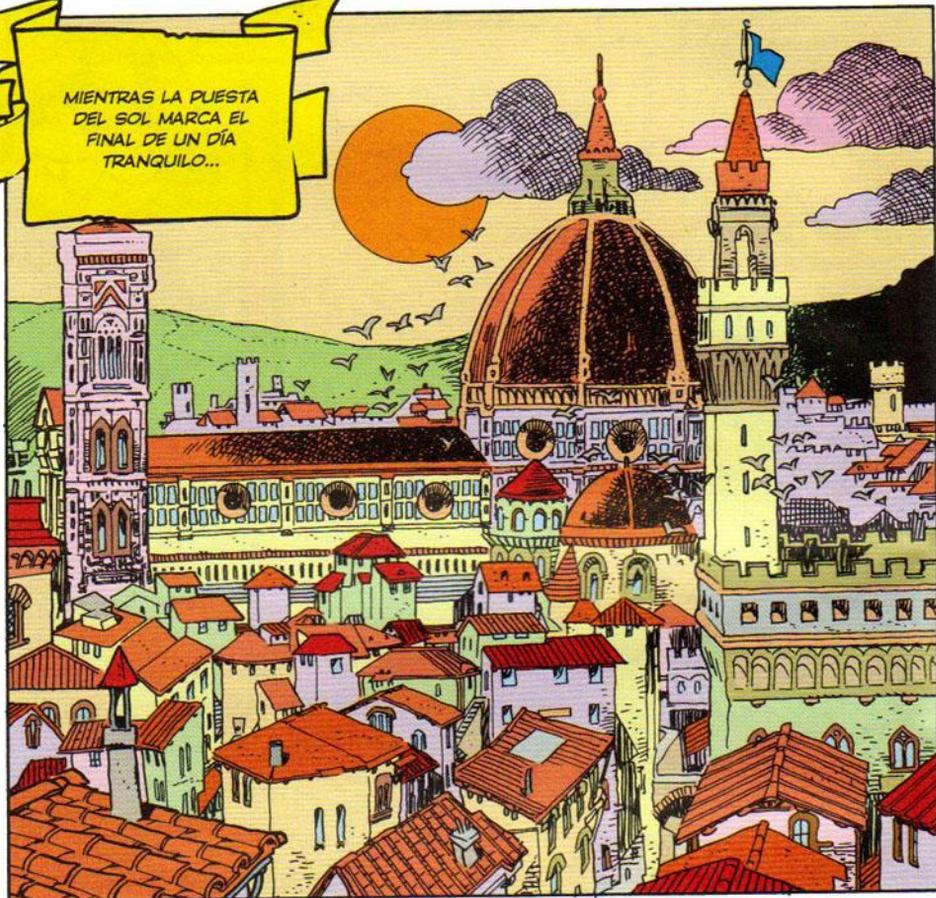


3-2421-1

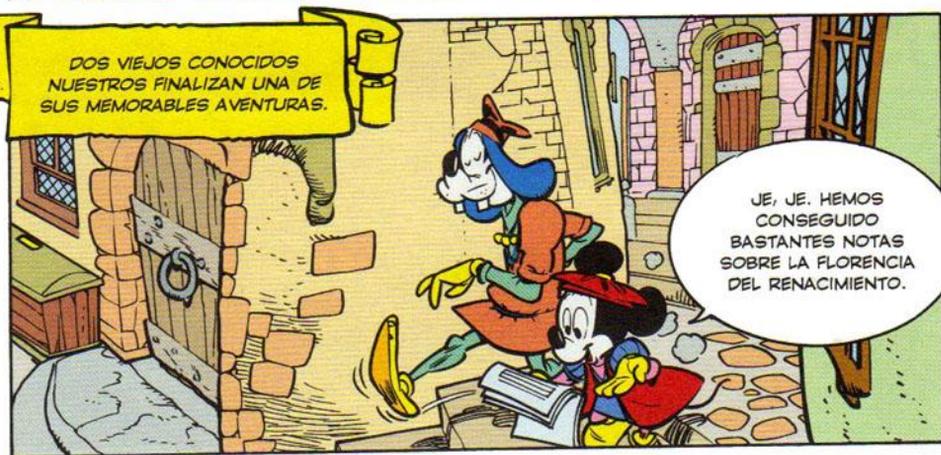
FLORENCIA, 1678.



MIENTRAS LA PUESTA
DEL SOL MARCA EL
FINAL DE UN DÍA
TRANQUILO...



DOS VIEJOS CONOCIDOS
NUESTROS FINALIZAN UNA DE
SUS MEMORABLES AVENTURAS.



JE, JE. HEMOS
CONSEGUIDO
BASTANTES NOTAS
SOBRE LA FLORENCIA
DEL RENACIMIENTO.

















CUANDO VUELVEN AL
PRESENTE, CUENTAN
SU AVENTURA...

¿QUE? ¿LA
HOSTERÍA DE LA
ENSEÑA DE LAS
TRES RANAS?
¿SANDRO Y LEO?

SÍ. DOS JÓVENES
MUY SIMPÁTICOS...

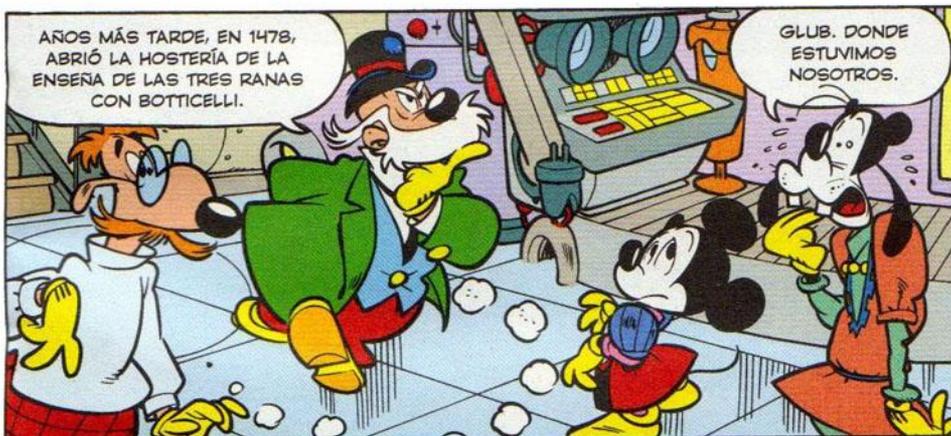
QUE TENÍAN UNOS
GUSTOS CULINARIOS
MUY ORIGINALES.

137

¿CUÁNTAS VECES OS
HE DICHO QUE NO
DEBÉIS INTERFERIR
EN EL PASADO?!

¡GLUB!







¿LO ENTIENDES AHORA? AL AYUDARLES, PODRÍAIS HABER CAMBIADO EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS.

GLUB.



SI TIENEN ÉXITO, PODRÍAN NO DEDICARSE A LAS ACTIVIDADES QUE LES HICIERON FAMOSOS.



POR NUESTRA CULPA, PODRÍAN NO HABER SIDO LOS DOS ARTISTAS QUE FUERON.

TRÁGICA PERSPECTIVA.



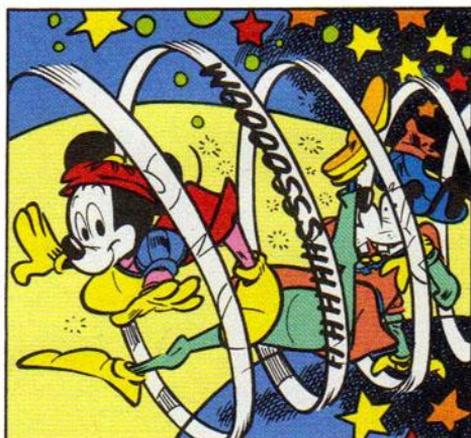
OBRAS DE ARTE COMO LA GIOCONDA DE LEONARDO O LA PRIMAVERA DE BOTTICELLI PODRÍAN NO EXISTIR.



NO SUCEDERÁ. DEJAREMOS LAS COSAS COMO ESTABAN.

YUK. TIENES RAZÓN, MICKEY. NO ES MUY DIFÍCIL.











¡SU SOPA ES DELICIOSA, TE SENTIRÁS COMO UNA ROSA!



RECUERDEN. LA ENSEÑA DE LAS TRES RANAS. BUENA COMIDA Y MEJORES PRECIOS.

GLUB. ES PEOR DE LO QUE CREÁAMOS. SE LO HAN MONTADO MUY BIEN.



¿HAS VISTO EL ANUNCIO? SEGURO QUE ES IDEA DE LEONARDO.

ES UN GENIO. HA INVENTADO LA PUBLICIDAD CON SIGLOS DE ANTELACIÓN.

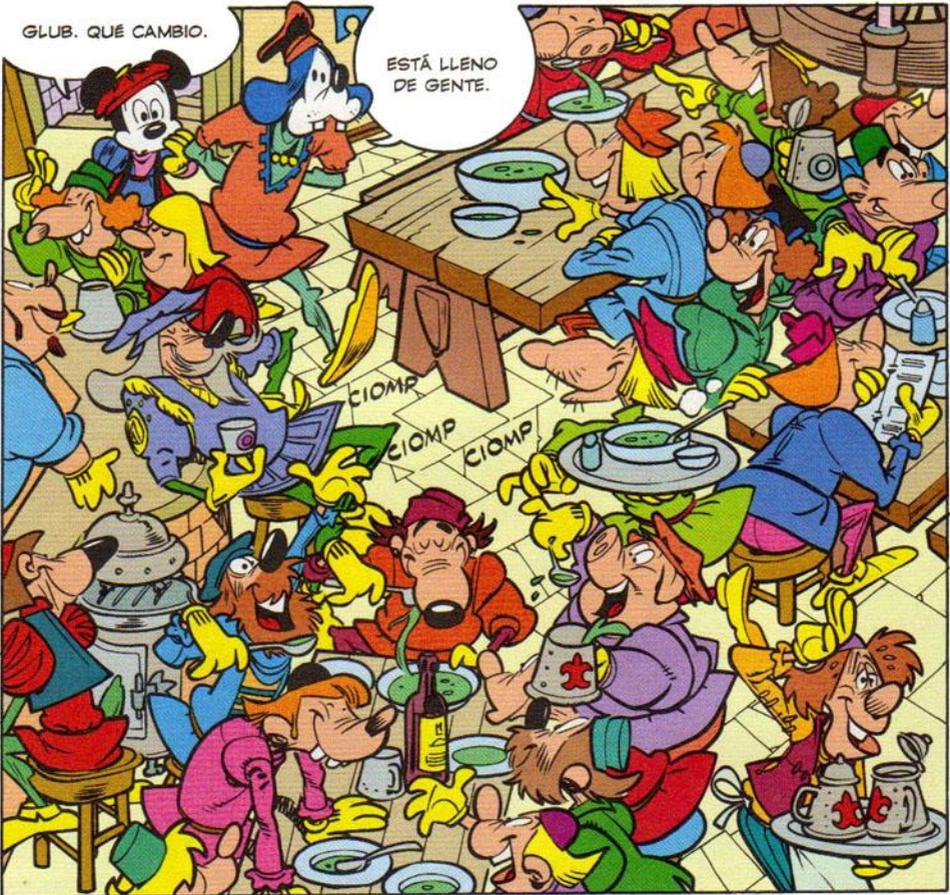


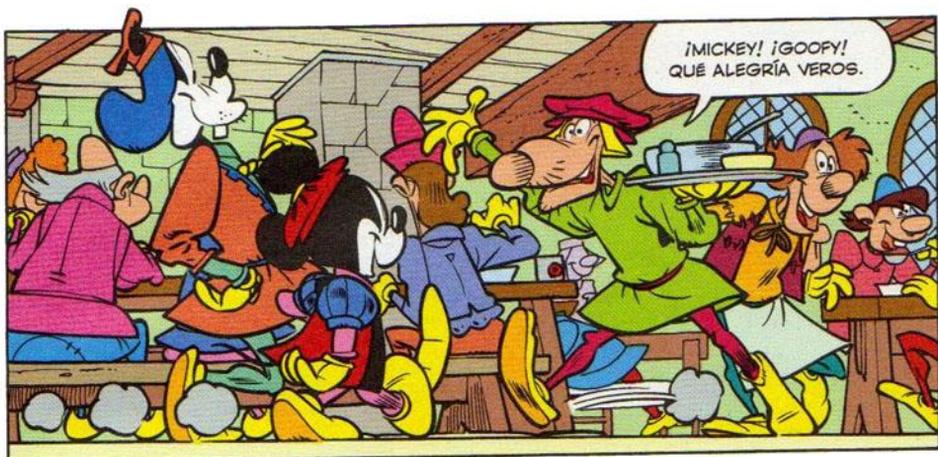
POR NUESTRA INTERVENCIÓN, AHORA TIENEN ÉXITO COMO COCINEROS.



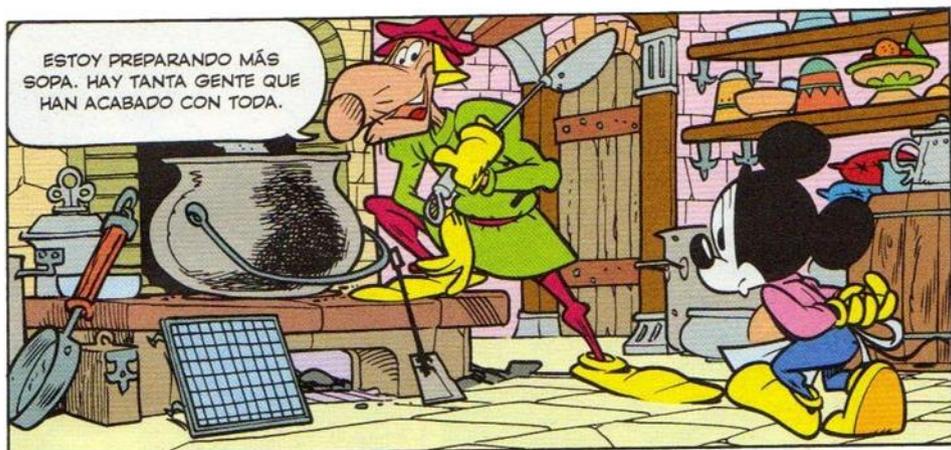
TENEMOS QUE LLEVARLOS AL BUEN CAMINO.

¡SÍ, PERO ¿CÓMO?











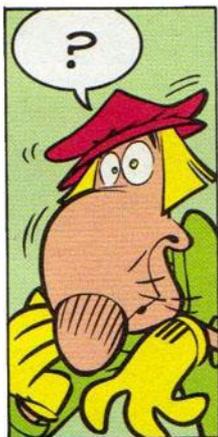




PASAN
LAS HORAS,
YA ES DE
NOCHE...

















PRÓXIMA ENTREGA:

Disney
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Sherlock Holmes

Elemental mi querido Patoso • Joyas y dolores
Mickey y La Gran Pirámide • Mickey y el hombre del bosque
Minnie en la verdadera historia de Mona Lisa



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

1. Los tres mosqueteros
2. La isla del tesoro
3. La historia de Marco Polo
4. La vuelta al mundo en 80 días
5. El teatro de Shakespeare
6. Los caballeros de la Mesa Redonda
7. Amores y leyendas
8. La Odisea
9. 20.000 leguas de viaje submarino
10. Don Quijote
11. Los viajes de Gulliver
12. Las Aventuras de Tom Sawyer
13. Guerra y paz
14. La flauta mágica
15. Orlando Furioso
16. Caballeros andantes
17. El anillo del Nibelungo
18. El conde de Montecristo
19. Alí Babá y los cuarenta ladrones
20. Los miserables
21. Cuento de Navidad
22. Sandokán y la perla de Labuán
23. Los relatos de Edgar Allan Poe
24. La posadera
25. La importancia de llamarse Ernesto
26. El avaro
27. El motín de la Bounty
28. El Cid Campeador
29. Viaje al centro de la Tierra
30. El mundo perdido
31. **El tesoro del Mayflower**
32. Sherlock Holmes
33. El tesoro de la Atlántida
34. Historias del lejano Oeste
35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde
36. Los casos del comisario Maigret
37. El escudo de Thor
38. Cleopatra
39. Nefertiti
40. La Copa de Terracota



PVP: 2,00 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

00031



Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El tesoro del Mayflower

Mickey y El tesoro del Mayflower • Mickey y los traficantes de Boston • La Tía abuela que inventó los Jeans • Daisy y el oráculo de Delfos • Mickey y el error del pasado

